



## **Libros de Lenguaje Musical Curso 2017-2018**

Los libros elegidos por el Departamento de Teoría de la música para el curso son los siguientes:

### **Lenguaje Musical, 1º de Enseñanzas Elementales:**

Nuevo Lenguaje Musical I. Ed. Si bemol

Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 1. Ed. Si bemol

### **Lenguaje Musical, 2º de Enseñanzas Elementales:**

Nuevo Lenguaje Musical II. Ed. Si bemol

Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 2. Ed. Si bemol

### **Lenguaje Musical, 3º de Enseñanzas Elementales:**

Nuevo Lenguaje Musical III. Ed. Si bemol

Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 3. Ed. Si bemol

### **Lenguaje Musical, 4º de Enseñanzas Elementales:**

Nuevo Lenguaje Musical IV. Ed. Si bemol

Teoría del Lenguaje Musical y fichas de ejercicios 4. Ed. Si bemol

### **Lenguaje Musical, 1º de Enseñanzas Profesionales:**

Enseñanzas Profesionales. Nuevo Lenguaje Musical I. Ed. Si bemol

Cuadernos de Teoría. Grado Medio 1. Ed. Real Musical

### **Lenguaje Musical, 2º de Enseñanzas Profesionales:**

Enseñanzas Profesionales. Nuevo Lenguaje Musical II. Ed. Si bemol

Cuadernos de Teoría. Grado Medio 2. Ed. Real Musical

---

### **Otros materiales necesarios:**

- Cuaderno de música (con pentagramas)
- Lápiz y goma de borrar



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE MELILLA  
CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA

## **Libros de Armonía y Análisis Curso 2017-2018**

**Manual práctico de armonía funcional, primera parte.** Autor: Javier Costa Císcar (para el curso de Armonía 1º)

**Manual práctico de armonía funcional, segunda parte.** Autor: Javier Costa Císcar (para el curso de Armonía 2º)

**Manual de formas musicales (curso analítico).** Autor: Dionisio de Pedro Cursá (para los cursos de Análisis 1º y 2º)

correo electrónico: [director@conservatoriodemelilla.es](mailto:director@conservatoriodemelilla.es)

Miguel Zazo, 33  
52004 Melilla  
Tfno.: 952684212  
Fax: 952681305